

# Binnenstappen bij...

Kleurrijke herinnering, dat is het thema van de quiltwedstrijd die Anni van Cordi Atelier in Groningen organiseert omdat ze in 2026 viert dat haar winkel 50 jaar bestaat [foto 1]. Een mooie reden voor mij om naar Groningen af te reizen om haar te interviewen.

[MYRIAM POST]



Anni is opgegroeid in de handwerkzaam van haar moeder in Sneek waardoor het handwerken haar met de paplepel is ingegoten. De lerares op de middelbare school kon haar dan ook weinig meer leren. Tijdens de handwerkles moest ze dan, tot haar frustratie, maar een uurtje 'iets voor haarzelf' gaan doen.

Na de middelbare school heeft ze in Groningen gestudeerd en de aktes K [nuttige handwerken voor meisjes], akte U [vrouwelijke handwerken] zoals naaien, breien en haken en akte NS [nieuwe stijl] gehaald en ze is daar toen ook gaan wonen. Een eigen bedrijf starten was toen al haar wens.

## De start

Het pand waarin Cordi Atelier al sinds 11 september 1976 is gevestigd, was oorspronkelijk samen met het pand ernaast een wasserij met winkel. Toen de wasserij stopte kon ze het winkelpand kopen en dat was de start van het atelier.

De naam Cordi is een samenvoeging van de eerste letters van haar achternaam Dijkstra en die van haar toenmalige echtgenoot Will Corsius. Ze is begonnen met slechts één weefgetouw en een paar weefgarens. Het weven was toen haar passie, ze nam zelfs een klein weefraam mee op

vakantie. De nadruk van hun atelier lag op het zelf ontwerpen en maken van onder andere speelgoed, kleertjes [foto 2], ingelijste plaatjes, borduurwerkjes, spiegeltjes, puzzels en gebruiksvoorwerpen. Het kleine zwart-wit boekje [uiteeraard ook zelfgemaakt] waarvan Anni nog één exemplaar heeft, herinnert aan de start van Cordi Atelier [foto 3]. Van de prachtige pop die ook al in dat boekje stond heeft ze slechts één exemplaar gemaakt. Het was te arbeidsintensief om te maken, dus heeft ze hem zelf gehouden en hij staat nog steeds te pronken in de cursusruimte [foto 4]. Alles zelf maken was een succes maar op een gegeven moment niet meer te doen. Het nam veel te veel tijd in beslag en leverde uiteindelijk te weinig op.

## Het Quilt Atelier

Anni merkte dat veel klanten naar het westen van het land reisden om stoffen te kopen. Dit bracht haar op het idee om zelf stoffen te gaan verkopen en zo in deze behoefte te voorzien. Tijdens een beursbezoek kocht ze enkele prachtige stoffen en dat was het begin van haar huidige atelier. Stukje bij beetje kocht ze steeds meer materialen



[2]  
Het allereerste  
werkstuk



[3]  
Pagina's uit het  
eerste boekje



[1] Anni trots in haar atelier



[4] De prachtige maar bewerkelijke pop

en werd Cordi Atelier in 1996 een echte quiltwinkel. Haar klanten komen graag bij haar terug vanwege haar talent voor kleuradvies, wat zonder twijfel haar grootste kracht is. Er is zelfs een echtpaar dat om die reden al jaren éénmaal per jaar helemaal met de trein vanuit Limburg komt om stoffen aan te schaffen voor een nieuwe quilt. Zelf heeft Anni nooit lesgegeven, maar ze wist wel goede docenten aan te trekken die zeer gevarieerde cursussen konden geven. In het begin heeft ze deelgenomen aan weefcontactochtenden [\[foto 5\]](#), maar ze kwam zelf te weinig aan weven toe omdat ze te veel bezig was met het regelen van materialen voor de weefdames.



[5] Weefkustwerk 'Kering'

# Binnenstappen bij...

➤ Toen heeft ze besloten om niet meer aan deze ochtenden en ook niet aan andere cursussen deel te nemen zodat ze zich volledig kon richten op de wensen van de cursisten [foto 6]. Inmiddels hebben al heel veel docenten uit binnen- en buitenland cursussen en workshops in haar Atelier gegeven. Ze heeft zelfs een keer een ontmoeting gehad met Kaffe Fassett. Als je van kleur houdt is dat wel een hele speciale ontmoeting [foto 7].

Anni heeft zelf nooit gequilt, want "daar heb ik nooit de tijd voor gehad". Wel maakt ze, zoals ze het zelf zo mooi zegt, 'proefjes'. Van nieuwe stofjes, garen en wol maakt ze kleine projectjes zodat ze haar klanten goed kan adviseren over alles wat ze in haar winkel te koop heeft. Inmiddels heeft ze 4.000 verschillende kleurrijke stoffen, wol en fournituren op voorraad. Anni heeft altijd een voorkeur voor felle frisse kleuren gehad. Dat zie je terug in haar atelier, dat is werkelijk een kleurenexplosie [foto 8].



[7] Op de foto met Kaffe Fassett



[6] Anni in haar cursusruimte



[8] De kleurexplosie in het atelier

In juli staat ze elk jaar samen met een vrijwilliger met twee kramen op de Weversmarkt in Hoorn. Dit is een jaarlijkse markt met 200 kramen vol lapjes en draadjes. De kramen bouwt ze eerst helemaal op in haar cursusruimte. Als ze tevreden is maakt ze foto's van de opstellingen en wordt alles genummerd en in bakken gedaan zodat ze ter plekke de kramen snel kan opbouwen. Omdat op de markt een zeer gemêleerd publiek komt, krijgt ze soms bijzondere vragen. Zoals van een vrouw die kijkend naar de bakjes met fat quarter lapjes vroeg "zijn dat stropdassen?" In augustus organiseert ze jaarlijks in de cursusruimte een 'Koopjesmarkt'. Veel stoffen kun je dan aanschaffen met een flinke korting. Ook zijn er veel restlapjes en andere koopjes voor quilten, weven, breien, haken en borduren.

Anni's succes is dat ze altijd innovatief is gebleven, meebewogen heeft met de tijd en daarbij constant alert is geweest op trends. De docenten die ze aantrekt om de op dat moment populaire cursussen en workshops te geven kiest ze dan ook zorgvuldig uit. Op dit moment is Art Quilten heel erg populair en het is soms best lastig om aan specifieke specialistische materialen te komen. Toch lukt het haar elke keer om ook deze materialen in haar voorraad op te nemen. Op haar website, die gemaakt is door haar zoon Dennis, staan veel cursussen zoals 'Spelen met strijktransferkleuren', 'Gelliplate-dag', 'Vierdaagse lesgroep Art Quilt', 'Fandango' en nog veel meer. Echt cursussen om uit je 'comfort-zone' te komen. De cursisten komen uit het hele land en blijven bij een tweedaagse workshop soms slapen in een B&B. Anni heeft een aantal vrijwilligers die helpen bij het snijden en bijvullen van de stofjes, maar voor de

rest doet ze alles zelf. Van cursusleiders en docenten aantrekken tot bestellingen doen, verkopen in de winkel, inschrijvingen voor cursussen regelen, beurzen voorbereiden en bezoeken en nog veel meer. En als je ziet hoe groot de winkel is, dan is dat heel bijzonder als je bijna 80 bent [foto 9].

### Jubileum

Anni heeft tot nu toe bijna elk jubileum gevierd en daar ook een prachtig album van bijgehouden. Ze vindt het leuk om bij de start van een jubileum iets ludieks te verzinnen. Zo had ze bij het 30-jarige jubileum de buurman ingehuurd die compleet met een rollator en saaie beige kleding met een bonnetje zijn kleding kwam ophalen in de winkel van de wasserij. De klanten wisten niet dat de man ingehuurd was en vertelden hem dat de wasserij allang niet meer bestond. De man bleef volharden en het was hilarisch toen de klanten uiteindelijk snaptten dat het een toneelstukje was. Dat belooft wat voor het 50-jarig jubileum in september 2026.

Dat jubileum gaat uitgebreid gevierd worden op 11 en 12 september 2026 met demonstraties, feestelijke workshops en een quiltwedstrijd met als thema 'Kleurrijke Herinnering'. Wil je meedoen, maak dan een quilt van 40 x 40 cm in dit thema en lever die uiterlijk 15 juli 2026 in bij Anni.

### Tot slot

Haar moeder stopte op haar 98e met haar handwerkzaamheid. Ze zei tegen haar dochter dat ze niet zo lang als zij moest doorwerken, maar ook de tijd moest nemen voor andere leuke dingen. Anni vertelde me lachend: "Ik denk dat ik tot mijn 90e doorga, dan heb ik goed naar mijn moeder geluisterd!" ←